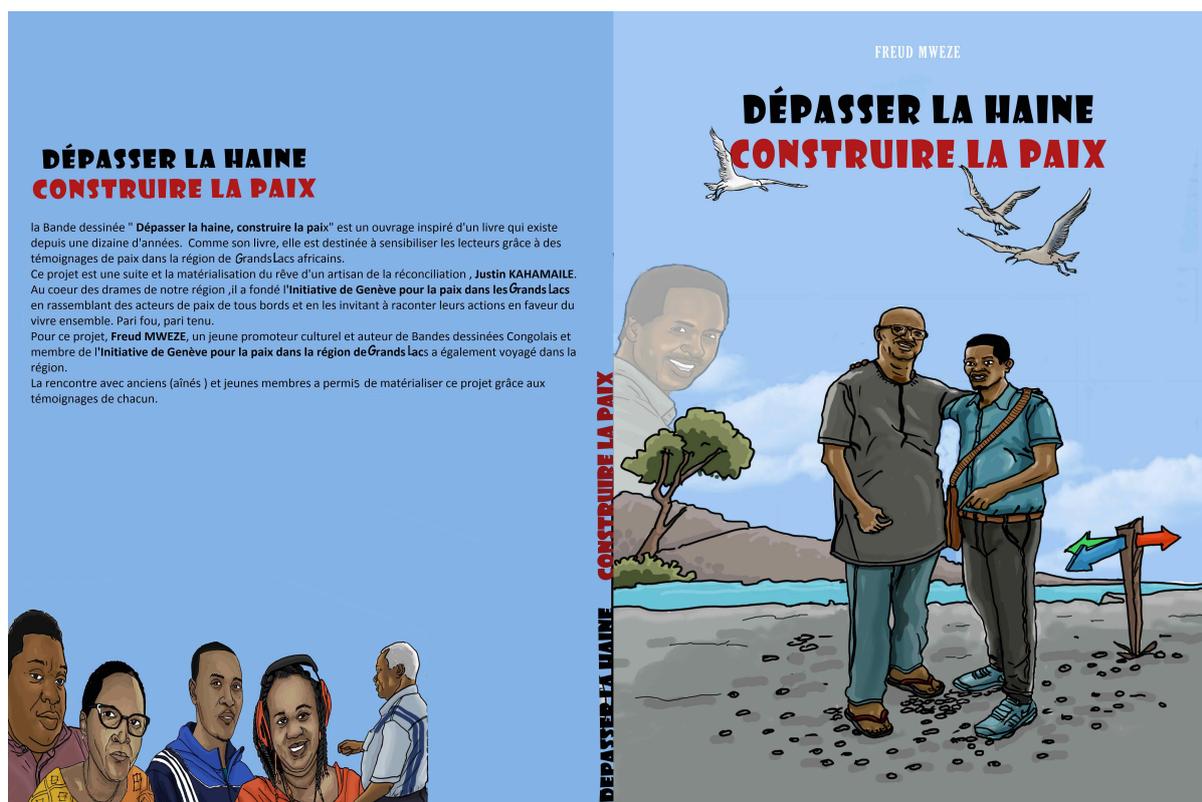


Dépasser la haine - construire la paix

Préface de Sophie de Rivaz Kahamaile



DÉPASSER LA HAINE CONSTRUIRE LA PAIX

La bande dessinée " **Dépasser la haine, construire la paix** " est un ouvrage inspiré d'un livre qui existe depuis une dizaine d'années. Comme son livre, elle est destinée à sensibiliser les lecteurs grâce à des témoignages de paix dans la région de GrandsLacs africains.
Ce projet est une suite et la matérialisation du rêve d'un artisan de la réconciliation, **Justin KAHAMAILE**. Au coeur des drames de notre région, il a fondé l'**Initiative de Genève pour la paix dans les Grands Lacs** en rassemblant des acteurs de paix de tous bords et en les invitant à raconter leurs actions en faveur du vivre ensemble. Pari fou, pari tenu.
Pour ce projet, **Freud MWEZE**, un jeune promoteur culturel et auteur de Bandes dessinées Congolais et membre de l'**Initiative de Genève pour la paix dans la région de Grands Lacs** a également voyagé dans la région.
La rencontre avec anciens (ainés) et jeunes membres a permis de matérialiser ce projet grâce aux témoignages de chacun.

HISTORIQUE

Cette bande dessinée est l'œuvre du jeune artiste **Freud Mweze** qui, par son travail, souhaite contribuer, face aux violences et crimes qui ont secoué la région des Grands-Lacs, à la construction d'une société apaisée. Cela commence bien sûr par la justice à rendre à toutes les innocentes et innocents qui ont péri dans des affrontements qui les ont dépassés. Mais cela passe également par montrer qu'il est sans doute difficile mais pas impossible de « dépasser la haine » pour « construire la paix », soit le projet porté par Justin Kahamaile dès le début des années 2000.

Voilà ce qu'écrivait Dominique Froidevaux, collègue et ami de longue date de Justin, dans sa Préface à l'ouvrage « Dépasser la haine- construire la paix » paru en 2011 :

« Un certain nombre de témoins et victimes du drame vécu depuis de nombreuses années dans la région des Grands-Lacs ont tenté de trouver l'état d'esprit, les mots, le courage, la confiance pour rester en éveil, refuser de se laisser submerger par les logiques de haine, poser des actes porteurs de justice et de paix. Ces femmes et ces hommes parlent avec beaucoup d'humilité et de pudeur de leur réalité, de leurs engagements ». [...]

« Le projet de ce livre est né d'une démarche longue et patiente. Son maître d'œuvre, Justin Kahamaile, est décédé en décembre 2009 d'un cancer avant de pouvoir la mener à bout. Dès l'âge des premières prises de conscience, à seize ans, alors que son collège de Bukavu (Est de la RDC) accueillait des orphelins hutu et tutsi dont les parents avaient été assassinés par des pouvoirs adverses burundais et rwandais, il a pensé que le fait d'être préservé lui donnait la responsabilité de jouer un rôle constructif ». [...]

« Il a eu donc à cœur de «réunir des personnes de la région, sur place, dans les Grands-Lacs, et d'autres issues de la diaspora, susceptibles de jouer le rôle d'artisans de paix, de transcender le débat interethnique, sans pour autant nier son importance. ... Il était conforté dans une telle analyse par divers travaux consacrés à la promotion de la

paix qui mettaient en évidence le rôle de celles et ceux que l'on appelle des « leaders intermédiaires ». A savoir des acteurs qui ne sont pas dans une position d'autorité officielle ni liés à un agenda politique, mais susceptibles de jouer un rôle moteur dans tel ou tel domaine crucial pour l'avenir pacifique de leur région (éducation, agriculture, entreprises novatrices et socialement responsables, santé, humanitaire, ...). Des personnalités qui sont aussi reconnues pour leur engagement et leur intégrité par les populations locales. Dès 2002, Justin avait constitué un réseau avec une vingtaine de compagnons de route. L'Initiative de Genève pour la paix dans les Grands-Lacs a été officiellement lancée en avril 2003, avec le soutien de la Cotmec, d'Eirene et de la Ville de Genève. Terreau pour des projets sur le terrain, cette initiative visait aussi à nourrir l'engagement personnel de chacun. La voie du témoignage était ainsi tracée comme élément crucial dans l'ensemble de la démarche. Il s'agissait d'en faire un outil pour un travail de terrain dans les actions de promotion de la paix et d'amélioration des conditions de vie ». [...]

En août 2013, **l'Initiative de Genève pour la paix dans les Grands-Lacs** acquiert un statut associatif selon le droit suisse. En septembre 2016, sous l'égide de trois membres de l'Association, a lieu une rencontre au Rwanda, à Kigufi au bord du lac Kivu, non loin de la frontière avec Goma, réunissant des jeunes du Rwanda, du Burundi et de la RDC, certaines et certains résidant encore dans leur pays natal, d'autres installés à l'étranger afin de prolonger la réflexion et le travail de l'Initiative. Parmi elles et eux, un jeune artiste congolais, **Freud Mweze**.

Persuadé de la force du message des membres de l'Initiative et soucieux de lui donner une forme plus accessible à la jeunesse des trois pays, Freud a eu à cœur de *mettre en images, via une BD*, un certain nombre de témoignages et d'y ajouter ceux de compagnes ou compagnons de la retraite de Kigufi. Cet album est destiné à devenir *un ouvrage pédagogique à l'intention de la jeunesse des trois pays*. Il est également appelé à être diffusé dans la diaspora ainsi qu'au sein du réseau qui a soutenu l'Initiative et la parution du premier ouvrage, que ce soit en Suisse, en Belgique, en France, au Québec ou dans divers pays francophones d'Afrique.

Merci à tous ceux et toutes celles qui ont porté ce projet. Merci à toutes les personnes qui le soutiendront et en feront usage, pour que soit dépassée la haine et construite la paix.

Sophie de Rivaz Kahamaile, 11 avril 2024



Vernissage du Salon régional de la BD GL du 16 avril 2024

ACTUALITÉ 2024



* BD pour la paix:

Un beau projet, auquel la *Cotmec* a participé, vient d'arriver à terme : **la parution d'une BD sur la promotion de la paix dans la région des Grands-Lacs**, en Afrique orientale.

Son auteur, **Freud Mweze**, patron du Mashujaa Art Center, Bukavu, est également l'organisateur du *1er Salon régional de la bande dessinée* qui s'y est tenu du 15 au 20 avril dernier sur le thème : *Brisons les barrières*. Son but étant, selon lui, « *d'offrir, à travers le neuvième art, un cadre d'expression de talents en vue de la promotion de la cohésion sociale et du vivre-ensemble dans la région des Grands-Lacs.* »

7 bédéistes ont été sélectionnés - artistes congolais, du Burundi et du Rwanda - pour exposer lors de ce salon. Le lendemain de son ouverture, le vernissage marquant le lancement officiel de la BD « *Dépasser la haine - Construire la paix* » a été introduit par une conférence-débat, au siège de l'Institut français de Bukavu, sur « *L'utilité de la BD en zones de conflits* ». 15 dessinateurs amateurs ont suivi un stage sur la conception de la BD du 17 au 20 avril, et 450 élèves ont visité les sites d'exposition à partir du 16 - 20 avril.

Ce salon, soutenu par la Presse et des émissions radio, a suscité un très vif intérêt de la part de la population. Un succès indéniable pour les organisateurs.

* Étape mémorable:

Nombre de créations artistiques pluriculturelles ont contribué à donner un rythme festif à l'agenda de ce printemps 2024 :

° 26.2 - 2.3, **Rencontre chorégraphique des GL**, 3^{ème} édition animée par des artistes de toute la région, du Sénégal, de Belgique et de France. Il s'agit d'un projet de *l'Asbl MOT'ART*, une partenaire.

° 21.3, Kinshasa, lancement du **Festival Mingi-Wingi**, rencontre des artistes pour *un monde durable*, qui avait pour cadre l'Académie des Beaux-Arts. Echanges entre artistes belges et congolais au travers de conférences et d'ateliers animés par des professionnels, en collaboration avec des étudiants, sur différentes formes de l'expression artistique : film, vidéo, écriture, peinture, etc.

L'intitulé, qui signifie *abondance*, encourage idées et initiatives en faveur d'un monde équilibré, responsable et durable.

° 22 - 27.4, Lubumbashi, **Festival international de slam-poésie** du Congo abordant des sujets « *qui touchent l'environnement, la société et l'éducation des jeunes* ».

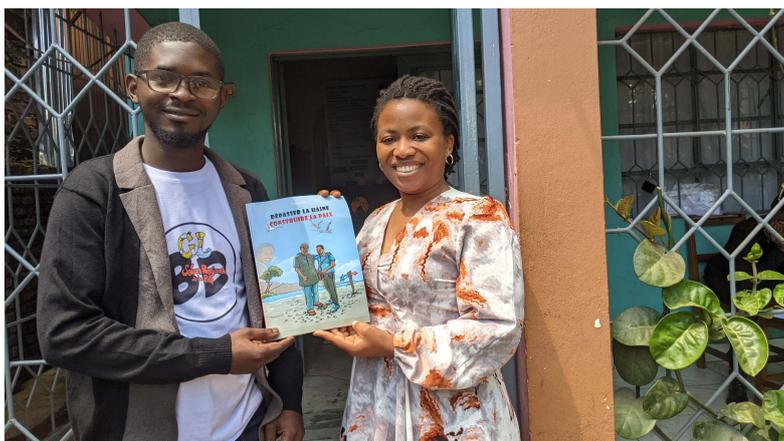
° 15 - 18.5, Goma, Institut français, **Salon du livre des Grands-Lacs**, 3^{ème} éd., pour lequel la BD « *Dépasser la haine - Construire la paix* » a été sélectionnée.

* Partenaires :

Institut français de Bukavu - Coopération Suisse Grands-Lacs, au travers l'Initiative d'Uwezo Afrika - Association Initiative de Genève pour la paix dans les Grands-Lacs - Association Cotmec Genève - Association Eirene.

* En projet :

° Une seconde édition de ce Salon régional de la BD étant d'ores et déjà envisagée, la recherche d'appuis financiers a été amorcée. Des auteurs de Paris, Kinshasa et Lubumbashi (RDC) ont fait part de leur désir de participation.



Freud avec la directrice de Uwezo Afrika Initiative (29 avril 2024)

° Une tournée régionale proposant une exposition au sein des Instituts français de Kigali, Bujumbura... est actuellement à l'étude.

* Une bonne nouvelle ...



... de dernière minute, transmise par Freud : l'obtention d'une bourse de lancement de 3000\$ - sur un total de 8000 \$ - attribuée au projet « Yakwetu Music Academy » qui s'inscrit dans un programme visant à rendre autonomes 18 projets d'opérateurs culturels de la ville, dont seuls 9 pouvaient être retenus.

Après sélection de la part de l'Institut français de Bukavu, en vue de cette innovation dite « Pépinière incubateur », 15 formations avaient été suivies, cadrant avec les options des Industries culturelles et créatives.

Une grande victoire, gage de la reconnaissance d'aptitudes, de crédibilité et de fiabilité.

